

***ROLAND RS-640***  
***VS.***  
***MIMAKI JV33 160***



***VS.***



	<b>Roland RS-640</b>	<b>Mimaki JV33 160</b>	<b>Mimaki JV33 160</b>
<b>Maksimalna brzina</b>	21.4 m2/h	17.5 m2/h	9 m2/h
<b>High quality 720 dpi</b>	10.4 m2/h	11.9 m2/h	6.1 m2/h
<b>Artistic 1440 dpi</b>	4.9 m2/h	7.4 m2/h	3.4 m2/h
<b>Dimenzija štampe</b>	1615 mm	1615 mm	1615 mm
<b>Glave za štampu</b>	4 glave, 5-10-15 pl	1 glava, 3,7 pl	1 glava, 3,7 pl
<b>Boje</b>	4 CMYK	4 CMYK	6 CMYK
<b>Kertridži</b>	440 ml, 100 EUR	440 ml, 80 EUR	440 ml, 80 EUR
<b>Cena boje (1 lit)</b>	227 EUR	180 EUR	180 EUR
<b>Softver</b>	VersaWorks (uključen)	Rasterlink (uključen)	Rasterlink (uključen)
<b>Sistem za sušenje</b>	Ne postoji	1400 EUR	1400 EUR
<b>Sistem za namotavanje</b>	Uključen	Uključen	Uključen
<b>Preporučena cena</b>	15900 EUR	16000 EUR	16000 EUR
<b>Realna cena</b>	14310 EUR	14500 EUR	14500 EUR
<b>Ukupna cena</b>	14310 EUR	14500 EUR	14500 EUR

## Prednosti i mane

### Bezbednost

Obe mašine koriste LOW SOLVENT boje, SS21 je boja jakog mirisa i zahteva zasebnu prostoriju ili sistem ventilacije sa aktivnim ugljenikom, cene 1400 EUR.

### Kvalitet

Kvalitet štampe Mimaki JV33 je za nijansu bolji u smislu veličine tačke 3,7 pl. Kvalitet Rolanda je nadomešten RIPC tehnologijom i performansama.

### Lakoća upotrebe

SS21 je agresivnija boja u odnosu na ESM i zahteva češće čišćenje i održavanje sistema radi očuvanja dizni glave, a sveukupno je opasnija za zdravlje.

### Dizajn

Na prvi pogled je jasno da Mimaki nije pogodan kao mašina za prostore poput studija ili kancelarije kako zbog njegovog nekompaktnog dizajna tako i zbog otrovnih isparenja koje ispušta SS21 boja, i zahteva dodatno prečišćavanje vazduha u vidu filtera sa aktivnim ugljenikom koji zauzima prostor i stvara dodatnu buku.

### Sistem za sušenje

Mimaki poseduje tri grejača za razliku od Rolandovog modela koji poseduje dva. Za razliku od SS21, ESL na kreiran i za Print & Cut mašine, gde se uspešno koristi, pa ga odlikuju kraće vreme sušenja i nije mu potreban dodatni sistem za sušenje.

### Povezivanje

Roland RS-640 poseduje ugrađenu LAN (mrežnu) konekciju pto mu omogućava lakše pozicioniranje u radnom prostoru u odnosu na Mimaki JV33 koji koristi USB konekciju i ograničen je na maksimalnu dužinu kabla od svega 4 metra.

Putem mreže više korisnika može pristupiti mrežnom uređaju. Kod Mimaki modela nije takav slučaj - jedan uređaj - jedan korisnik.

### Glave za štampu

Roland RS-640 poseduje četiri glave za štampu Epson, sa 360 dizni po glavi, a u slučaju kvara cena je 490 EUR po komadu.

Mimaki JV33 poseduje jednu glavu EPSON Sa 180 dizni u 8 kanala, u slučaju kvara makar jednog kanala na glavi, zamena glave košta oko 1200 EUR.

### Materijali

Mimaki JV33 podržava rolne mase do 25 kg, u odnosu na Roland RS-640 koji podržava rolne od 30 kg. Maksimalna debljina materijala kod Mimaki modela je 0.7 mm, dok kod Rolanda ta dimenzija iznosi 1 mm. Roland može koristiti širi spektar materijala i ima veću autonomiju rada.

### Boje

Boje SS21 treba porediti sa Roland EcoExtreme, a ne sa Eco-Sol Max, iz razloga njihovih karakteristika i nemogućnosti lake upotrebe u normalnom radnom okruženju.

Glavama za štampu je neophodno češće čišćenje kako bi se održale u normalnom stanju.